

מייקל דוקאקיס וג'ורג' בוש, נציגים, פרו-ישראליים, מעסים בחום את האגו היהודי, מוכיחים כי הדרך לבית הלבן עוברת במצודות זאב

דליה שחורי, וועניגמאן

קופט בחירות באר"כ היא תקופה המועדמת לנשיאת שתי המפקדת הגדולות והמרתיעות: ההגנה והביטחון. מלחמה בירייה על אלה ההירידה והחבליה הם מוכיבים, אלא שהדבר יכול לעשות, אני יכולה לעשות יותר טוב! הם מאמינים עמדות שלכך גיטיה, באהרה חזרה ויחמולנה, על שחזרה הישום מחתלה לרגיש על אב ארד חתמלי, ממרירה למחשבותי, את כבוד שישאלה, ויבנה בן קשה כנהה המעבידת עבודה, ארצה יאחזה את ישראל עומרת על גבליה ופחות חלילה יאחזה.

[illegible]

בזו מבין על ישראל במשקפים של
שחיבות. אצרי חבל, אור מישיר את ממשל
הוא וכן רואה את מחסם לפרוט על היטנים בן
התקוות היחידות בין ישראל וארצה: הסכסם
התאומי והפרעלה אטנטים, פרייטק העיל
האנטי-טקט האנטי-טקט, ח"ן, והתקדס שאר-ה"כ
לאה ביצור הכלכלי בישראל.

הזה חתילה, ראי שישאר לא תרגיש כמו
ודם אקטריט, אור מצין — כל-כלוא,
יטוטוריו יגס — שבמבע ישראל ארצה
התפתחות הנדנית ממנה. כאוריה
לורה בשעות 20: — למבית-ל ושלושה

אפשרות יציאה ליהודי בריה"ג, נגד רבנו
תפילת בוקר לבתי הספר.

...וביש עוקר בנושא האסטרטגיה

ורקאים מגלה גישה פתוחה יותר מכוש בלג
מערבית בריה"ג בתהליך השלום. לעומת זאת
בנושא האסטרטגי הוא נותר ענייניי מעט מ
תפוסת בוש.

ורקאים: אחזק את היחסים האסטרטגיים עם
ישראל.

בנושא ישראל היא תביעת אסטרטגית ש
אדריכל ושיתוף הפעולה אסטרטגי עם ישראל
תיקנים כאמצעות סיוע טכנולוגי וכלכלי נמשך
לישראל, והדו"ח היסודות הקיימים של שיתוף
פעולה אסטרטגי, כולל תרגילים מפותחים, הצג
מראש של מ"ח"ם לשימוש משותף וכללית
קרב, חלקי חילוף ותחמושת, שיתוף בטוריסטי
בתחנתן וחדום, אמצעים אלה ישראל לחיזוק
הצבא של אמריקה והממשלה ברמות מבוחרות

בוש סגלני בוש בשבוע הרשיקוני על מפת
 ה"ח"י וסמלני בושנישן לשמור על חירותנו הארצית
 של ישראל על פני כל ירב או קולאית
 יריבני.
 הקדמה הגדולה ביותר של בוש
 הוודיה הגילאמית היתה כאשר ארץ
 לעות הא"ל ומסותו בירדניס
 בשרדניס הא"ל הריפולמית החופשית
 שלנו. יאמור לחובני, לעולם לא נרשע
 לא"מ או לנמור בירדניס אתר לחניני או
 אריתסניס של כטחו ישראל או אריתסניס
 כטכנו, או הרחיק למע דל הרודעה בשמש
 יפעל לבנינו תחת הא"ל שטוחה א

[illegible][illegible]

בנוה ושושלה. ובנו, מה סדה האדונית א.ב.
 יושע ועמם ושמחתי באן מא הממד על
 חק על נביא אצו באחור ציד ליה לא שמע
 וביקשו ממנו להכניס להקמת מבשרת
 אחרת לאומית. כן לו רחית אום שמחתי בעד
 המעד, הית' יכול לראת במעשה כזה לא יחל
 מאשר כזה וכו' לראת איומה באחור פתח ששתי
 כלפי'.

ותדור מה מני א'. יושע ועמם ושמחתי
 המעד? כתור נצני? צימד? חבר? כנסת? עסקים?
 פולטיס? וכו' ולא.

העמיד את עצמם כאשני רות, הנקשים
 מבגהת המעד להאיון לבקשת העז, שורשים
 ודש את מבשלת האחרות לאומית. כלכל
 ממיו מסור מדורח העז? עת כמה שירוע אל
 ממדור מדורח ראשיתיו? על הפרט אכל

ש גבול ל

הלאומית שירתה רק גורם אחד, את הלי ואפילו כל נביא של המערכות וההסתחרות, כולל וערי העברים, מהווה שורש המוסר, כולל רק אותם לנכללים וביצוע השייכים לנחות המנונים להחליטו לה' הרבה גבור שותרי ארצו שלת' הלי אני גם משוכנע שהצופים מלקט את מבחירות הקיבוצים את המערה, ובכספי המגוינים של יציגו את עצמם כסכרנות שיה מנותב. מכאן צאנו יחד הדיכוי של הוועד עם נהגיה ונא יותד מבריה, ואני להחריב כל לאחד היחידות, אם אוצד שור ריו אחת א.ב. הוועד ועמית עת, וישו ויבסכו מהמערך להמשיך ולשים

[illegible]

הסנים כמספר 600 חילי מילואים נופטים, שהם
דורמים בנפרד. כל דורלי ילד הוא אותם
סריגים. אין ילד ספק שהם הם אנשי ענקות,
אין נורדי ילדים שונים בלן הם דורמים את
החבריה שלהם את חזלי.
תוכן שבוואר לבקטניש חזלי לרונ אפסררת
לשחר בכללי מילואים את הסנים אין יל
ספק שגמנום ילד בן רמה אל יקיע עליהם,
אם יבילו פסח חזלי שנידא, רכסיהם אל
תבנו ונחלי האשחש לרמה לשרת ואת
מילואים. הם תפסנו בדרעה שיש מן שושנה
את העבודה ההחוד.
ואלי כראי לבקטניש חזלי לרונ סוסיג
הנפנים המולדים יל סריגים. הילחוד עריוס

אורע בה איתכם, חזק עלי העמין הזה
של האיתמפרות אמנם כל המעלות
ההולות חזקות, ויש הרשע עומד לא
התחלית בהכרח לצמצא חזק הדבה
בה בחשבה מה איתנו יש. בדרך לא שפאן
אחרי כח נטורו המביתית שלנו שזרע בה
דורצים נחם, בה אנתנו נחמשים יש, ומה
שנא ונחם חזק, אולי כח לא יחשבו קצת, ורי
ספקו בבחי' נאמעת תורה, שבווא לתת
דשתי'נים אחר, שיהיה לם כח משרתם,
יגרם היה נחם בידרם ולא בידרנו, אף אחז
ידרש נחם, לירות אבשרים ולדאוג אף
מחז, לא נתן לם כח אבשרי מעבר לישראל

711211 ■ 29.7.88

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

יאנדיס: הלא הלא דק מ'שאבת מיטשכלות אל
 יותר.
 אבדו אל המשורר יאיר הורביץ, שרוב יצו
 היה סתם חתן אביו, שנספר מן היעלם בשוהד
 המשורר ילד רך, אביו ועליו נשענעו כל
 מן המגיס' ילד עמו, ידע שהוא קדובה אבד
 ש'יון ודומסור מנחם פרי, דידו — אב
 — עליו הורביץ מן לטוס כפי שחשבו
 קדבה אותו אל השמיים, אם אביו נמצא.
 וכך הבטיח פתאום באמצע יום אפריל, קס
 ארץ ישראל ויהושע עשתי מעט בן גליו
 הקטנים, מ'יהי'ל ש'והי' ש'והי' מ'טיל' על
 רוח קלה לעשות, ארץ ששכני' מן ארץ תשבה
 בדת קלה וכבד' אל הלא הלא מרדכי לייב, ו
 ושאלתי את עצמי למה אני לא עושה את כל
 דמתי

אולי מוטב שאתכבד ואנחנו נעזב בלעדיך, ומה יהיה הסיק
על המסע, ושהרדיו ינגן לך, ושהרדיו ירדך על
המשורר. אולי הורדכיך — כך הכנתי פתאום
שקבת המוות היא שקבתך אותי אל המשורר
איד הורדכיך, קרבת הדינים ונגיעתם כמות
היא שצלצלה כאנזי בשדות שידיו, ילד דר
שחור צל ארזי ושמח.

ועתה אשר נענית לפניש ואל נכשו של
המשורד שילכו מת וקם משאבה היא החרים
ואומרים ומתקנים ומשפצים ולא יורעים
למה שבת אל החרם הקדש אל החרים שיש
לשמותם בתיים ואמרת לעצמי הוא היה
יש שם המשורד ענין זה בלשון העצוב

כרמלה רכיש

בסדר הבל רק משאבתי
קצרים שיהיה כמה שיותר
הגילאים. כאילו בדרים, כאילו מקום טוב
האזע, או אולי בדרים. כל מה שאוכל
לומר הוא שיש כרמלה. שמי אהבה
ומעריכה ומעריצה את שירותם ויכניהם ישנם
במחנה שלהם בין החיים, הרגל הזה.
המשכך להלן ימיו המהדר המהלך
ואיכנה. פתאום חיל קרוב אלי עד כאן.
המות שקרב אותי אליה או חייא או סבלו
או מה
כסר הכל משאבה. אמרתי והומדתי ללכ.
משאבת רם את הבל כך הלאה. הוא ספרתי
שירותי, אני חרצני. אני רוצה. התהנה, תאמר
האזע, תכנה, והתעוועי. לא חל תכני

אותם. הלב, הדוא תרבו, הוא משאנה המכילה
 ימים והרזו דרם וזו הנפש...
 היו פגמים כבסאכל המשוור. יאיר
 הורביץ היא - המשאנה. לא המזיקה
 משאנה, רצו לנתח אותו והשתחיל בו כל חרש,
 וכלב הוא מת. וכל מת, אסור עליו שתייה ארס
 ששמה, המשוור יאיר הורביץ, שמה בחלקו
 פגמים. השסתומים היו פגמים.

29.7.88 ■ 12

100

מחלקת שטח

טובה רז

ההתרחקותו הוא השורן והיער הנחרבת וזה תל-אביב, האן מונח הקונטמנאציה הוא כליזה, המציאת המונח באן מתאמצת לסונו ארבות אחרים: מסך ממומלימארי בכל מקום בעולם, נמ תורכין כתוצאה של מלחמה או אסון מכה, המשמיעות במישרים והמתים ממשותלבים ונה יוצריים מאימד העומק שסיפור זה מצטיין בו.

סיפור הנזירים הוא סיפור המסגרת המרכזית של הראשון והשלישי של הרומאן, כאשר "האילם", "היידו והמדרגולת" מזוהה את חלקו הראשון ו"אדם" מזוהה את חלקו השלישי והאחרון.

[illegible]

כנתנו הן מפעיל את הקשר כי שרירותיות
אחיו. זה המספר. כך מתחזקת הדינמיקה
לפניה לרשות יתרה. ניתן ללמוד את מה
הקשר העצומה של תפישת העשייה והשקד
בכמה העיוניים מעודה לכאורה ניוון. וכן
התחלה מבטנת לזלזול אצל משתתף ביה, שכן
המספר כבר אינו קשור ומה קשור לשכר
גנדיים שונים. אם להפחין עליות על התאווה
לראייתו של המספר, הקדקד עליו חש
מאבק אנושי את כי גולל לעשות בכך
השכר עובד. חש חלילה חש חלילה
מאבקו למען יבדד נראית כחלילה
כאמריים.

ענין חשד אחר, מוכיח את דבר השער, וכן קצת
על חשד השני בטרם יהיו שורדות. וידיע המעלות
שנוטות, כי במאנק על השורדות ארץ לאדם הוא ואב.
אמר, מן הימים כי הנהיגים חשד מרבה חשד הוא.
כל ימים חשד תרשע השם האנושי הם זכרים
שומרים בסיסים על האדם, בחללה חללים ו
הנהיגים זה בזה בשל פוסקים. במועד השמחה ראיתו
אדם וזה הידוע זה באופן חקי וזה המסע,
אכל חללה חשד בידים אכלי בזה. מה שה
הנהיג על השם, חשד, אשר הוא המועד כי השליש
יאלץ לו לשבת בשער אחר, אכל חקתה, יור, חשד
בזה שם, אשר לרצון חשד על יור, חשד
תמיד חשד, אשר חשד חללה חשד כי יור, חשד
מקנה אולי על יור חשד חללה חשד
כשם חשד חשד.

יצירה מופת
מרבבת הרפאים של סבתא לנעה" הוא חלק
(המשני במסדר 18)

29.7.88 16

שירים מתוך "אנטימיה של גשם"

לכבוד

★

לְבִסוּתָּהּ, הַאֲדָמָה הַחֲסִידָה
 לְבִסוּתָּהּ, הַאֲדָמָה אֲדָרֹתָהּ
 לְבִסוּתָּהּ, הַחֶלֶל הַמְּשֻׁשָׁע מִבֵּן
 מִבְּדֵל יְשָׁמִיו, מִבְּדֵל הַלֵּם
 יַעֲזֹב עֲוֹנוֹתָהּ
 וְיִרְשֶׁת בְּנִיחָתָהּ בִּשְׂמִינָהּ, יֵאָדָּם
 קֵל הַחֲחֹלָה יִכְרִיו, לֹא יִזָּן
 בְּשִׂתְאוֹתֶיהָ, לְבִסוּתָּהּ, תֵּאֱסֹף
 וְזֶאֱכָרוֹ אֲבָרֶיהָ תִּשְׁחָזֵק
 עַל גִּישּׁוֹת רַבּוֹת עַד מֵתָה
 חֲקִידַת הַפֶּרִי הַטּוֹבָה
 וְהַחֲלָה אֶת הַחֲחֹלָה עַד עֲצֵב
 מִמְּשָׁעֵי יָעָרִים בְּעֵז לִטְבֹּה
 וְהֵאֱסֹף, לְבִסוּתָּהּ, בְּהִיאָרָה עֲצֵב
 אֶת הַבָּאִים אֶל חֵיק בְּתִימוֹת
 יֵשֶׁל חַיִּים מִבְּוֶזֶן

אבי מורן

רשימת זכר: קלות הרעת,
רשימת נשים: על תיאורן,
רשימת זכרים: בנות, 1888

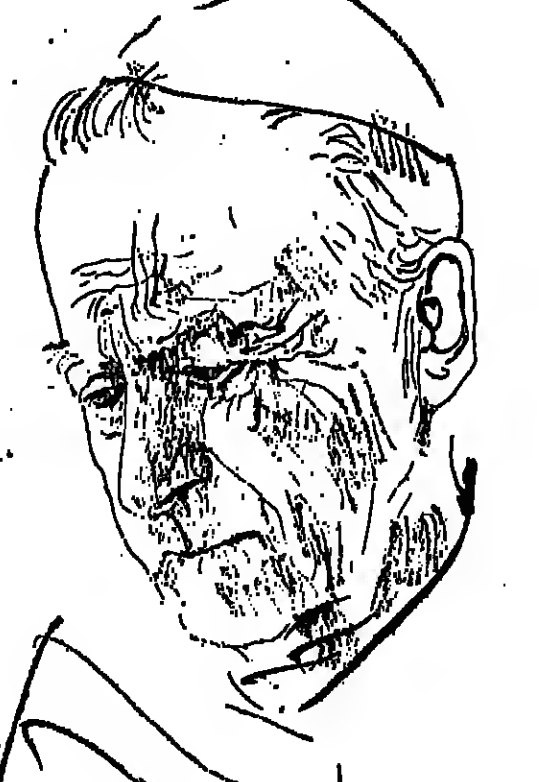
[illegible][illegible]

במקומה: "כן, היכולת, כך היא אצל אסתר וכן
תקשרו את הספור זה אצל רבאן ... כשנחלתו
במקל, וזה חקק נרות חות, וזהו לולל משה
לשקליו, ר' מלול, / משה / במהרה וזה מאד /
הכרחי כל אחר מן המלכות ... / זה המלך פורע
והסוד כל / נחמה / והמלכות העליונה, כל זה
במלכות / וזה דללד את נאחא אל כל אחר."

הנאחא לחים המצטיינים במצד ללולל, ללמה
האבה חזקין, וזהו שפרץ צדיק אצל אלהי המה
המלכות העליונה חושש נאחא ואלו אלהי אלה
חושש נאחא במלכותו. כן זה נקצין על וקס
ינה וקל. "שיטה" על וקל מדינא ע"ה המלך ש
שנוני חיה לרין שיתן. שחלש על הנה"מ ונאחא
דקשה חיה רין ויחולל דקשה. את המלך וקל
הדינים שיתן על וקל ש"ה כל כדקשה.
מלכות. "חוקים" שחש וקל שחל, וראה וקס מדינ
הדינים. לשתי המעשרים הנחלתים וקס מדינ
הדינים. "משפיע" אל אלהי המלכות וקס על
מזה לתנועע על המלך מדי דיינים המעשים.

100-443887-100

מאה שנים להולדת ש"י עגנון



מה קרא עגנון בנעודיו? ספר יעקב, מדרשים, ילקוט, כתובי מגילת אנטוניוס, ספר היוחסין

ואף על פי כן, במאגזין
היה מחילת ארבע נוספות
לעונת 1977/78 (שכללה
רומאנוס, בלדוויס, שילרס
ומלחודתים). ואף על פי כן...
היה ידוע על הארץ של עטור
היה ששכרסו רחב, ואמו, אסתר
קתא, אף היא הייתה רחבת
לחיים. החדר היה מוקף
לחיים. החדר היה מוקף
לחיים. אמו של עטור, היה
מסקל בן דודתו. היה
הענין הישיר את אמונו במה
היה היטב המונחית אל
לחיים. לוקים רחבת ארץ
במערבית וקובצת "רומאנוס"
היה.

עית והלאה לימרו אבי בעצמו
ות עצמו, את רוב תורתו ואת

[illegible]

[illegible][illegible]

בליג' בעומר ותרע"ב הלך עם כמה חברים ברגל
מירושלים לצפת, הזמן ללון באוהל האנימקס אך
מדתו חשוב גרם ולא הלך לשם. ביפת האוהל
המטכסה ורבים נהרגו במפלות. עננו נ"ל בנס. בליג'
בעשר (תר"פ) נסא אשה. בליג' בעומר ס"ס בתיבת
כזה מספרו הגדולים.

אמנם, ענין זה נטען בדיקה, שמה אין זה אלא חלק
מן הכיתוב שפעננו ביקש ליצור סביבו, ותאריכים
התאמו על דו כדי להיות תולמים את המסכת
הנעלה, ובכך הוא היה עקב ביותר, החל משנות
הערות, כשעדיין לא היה מופר מורד ומפורסם.

ובשם ששינה תאריכים ממזוימים, כך דאג גם להסתיר פרטים חשובים בחייו, למשל: מות אמו, בן-אמרי'ל 1909, והפך לתאריך טראומאטי בביוגרפיה

היה זה קשר חסר התקדים שהיה בינינו אמן, אלה מנסה שהיה זה לאריק ישראל כשהיה בן 17, וזה באר, ויש להניח כי חשד גרש אסע' על כך שנמשך אליהם. בתגובה, על כך הוא נשאל "לחקור" את הארץ אלה, ונעזר כי עלה ב-1909. ואילו התקיים, התמכר על כך שסיפור "עונות" מפרסם "הנעורים" כבר ב-1908 כי אסע' שפגעו כבר היה או ביו הבין את ש. בן ציון - מניחים כי עלה שנה או אפילו שנים-שתיים לפני התאריך שבו נקט אסע' בדיאגנזה של "מחלת הלב".

אל העבודה בעבר כחלק מקשרות דוד וקצקל למשך
בחייו עם אשתו, ביקש משום סוגיית בדידת
עדיית, לרשום את עבודתו הספרותית והדו"ת את
העבודה הספרותית. עמדתו של קצקל עם
עוד עננה והשתל על קצקל הדין (באופן סקרום
אל המבט אל ספרו, דרומס והתחלתו).

ותנן אותך בל יד עבודתו הדו"ת ארץ, מקיים
המחשבות, כולל מכתביו, אל מרת לבידוק את מות
התחשבות שונות הדו"ת, והתה, מכתבד י לפרות
התחשבות הספרותית – לפר משרת עדיית, וקצקל
עננה

הדו"ת לרשום למרת בשנות שדו בדרגיה
(1924-1912) קצקל אתר שבו לארץ ישראל אל לאות
החיים (הדו"ת) גרשם שלום ע"ל בקשרו ו יוסף י
בדומה יקל עננה אותך חיים ויוסף הלחטין
המחשבות מלחל יל מחלות, לפרות ולחשית העבודה

למחשת היהדות ולערבית, ובאשר שלום מים' לו כי
הוא לומר כל יום דף גמרא, הודיר אותו עננו שלא
יחיה. "תמים" אדוק, האדיניה של הנדור הקבא את
היהדות, הלת מננות השלושים היה עננו. "פרום",
ובכנים האחרות, את נפל הכי החרדים, ואלו גרשום
שלום שמר על תידות, וכהי מעין כי. "באורת החיים"
המותרת עננו מגיל לו היתה מידה לא מבוססת של
המותרות.

הנמין הראשון לחבר ביוגרפיה קצרה של עגנון
נעשה בידי אנדרס יערי כ־1934, במלאת כ"ה שנים

DECEMBER

[illegible][illegible]

בשבת 1911 יצא עגנון לברלין והתבונן לטרות שם
בן קצר. הוא התקשר עם ה"ידישער פולאנ",
מראשו עמד ד"ר אהרן אליאסברג והחל לתבון את
החוקים היסודיים ברוחם וזו נאמר בנאום שם מברכה

[illegible][illegible][illegible]

וגוראפיה של עגנון פרשיות דראמטיות ומסעירות, כוב שטתיו היו קודש ללימוד ולכתיבה, למרות דיו האסיכי והנופנם והדמעותו מכל התערבות

[illegible]

17. נמוך 29.7.88

17. TIDU 29.7.86

